

ALEV TRIO : « De la steppe à la Méditerranée »

Programme

I. Saz – Kamantcheh – percussions

ET KOYDUM : danse zeybek de la ville de Söğüt (région de Marmara dans le N-O).

ACEM ÜLKESİNDE : chant d'amour de la région d'Erzurum (Anatolie Orientale).

Refrain : « perdu dans ce monde étrange, j'ai vu ma bien-aimée »

« Viens à moi doucement, que je meurs à tes côtés ».

HAMDOLSUN : louange à Dieu, composition instrumentale d'Ismail Skhan.

URGANLAR : chant épique de la ville de Çankırı (Anatolie Centrale), noté par Muzaffer Sarsözen (1899-1963).

YIGIT / KISKANC : Danses du Caucase (ville de Kars), notées par Talip Özkan (1939-2010).

II. Divan – Gheythak – percussions

UZUN HAVA : chant long Alevi (sans rythme).

KÖPRÜDEN : poème Alevi de Neşet Ertaş (Kırşehir)

HAYDAN OLUR : chant Alevi d'Anatolie Centrale.

Refrain : « Quelle merveille la fierté des purs sangs arabes »

« Quelle merveille ma bien-aimée »

« Trois d'un côté, cinq de l'autre »

« Je meurs à la vérité pour devenir vérité ».

UZUN INCE : chant Alevi d'Aşık Veysel (1894-1973).

Refrain : « Il est long et étroit le chemin, j'y avance jour et nuit »

« Je ne sais pas où me guide mes pas, je marche jour et nuit »

ALTINI BOZDURAYIM : danse à 9 temps de la mer Noire.

III. Baglama – Kamantcheh – percussions

SELAM SIZE : chant de commémoration Alevi, composé suite à la mort de 37 alevi dans la ville de Sivas, le 2 juillet 1993.

Extrait du texte : « Salut à tous »

« Nous nous sommes tous rassemblés dans ce cem (assemblée alevi) »

« Comme Armés d'épées »

« Nous nous retrouvons ensemble »

ALCAKTA : chants Alevi composés par Pir Sultan Abdal (XVIe siècle), fondateur de la littérature Alevi en Anatolie.

ÖTME BÜLBÜL : composition de Pir Sultan Abdal.

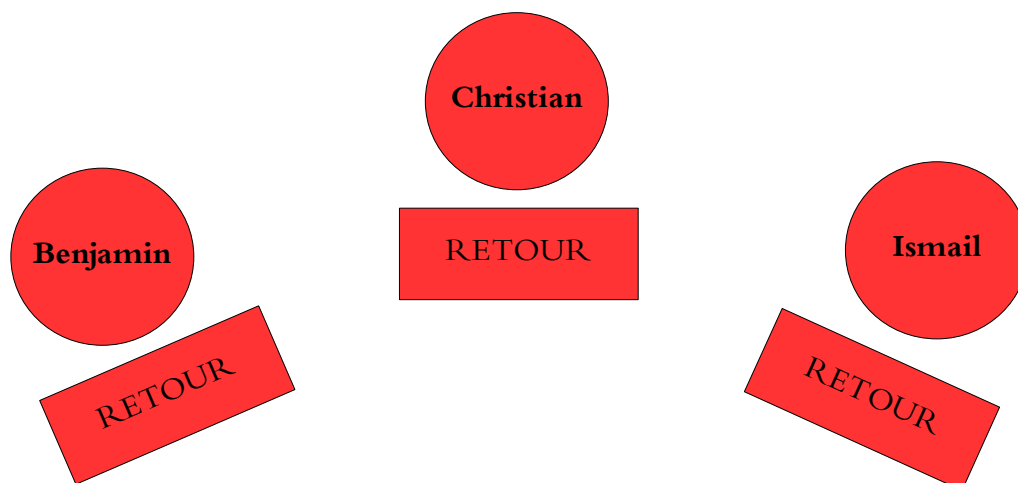
NE VEDA : Romance Ottomane.

MACKA YOLLARI TASLI : air de danse de la mer noire (Maçka).

ALEV TRIO

" De la Steppe à la Méditerranée "

Disposition scénique



Patch

PATC H	MUSICIENS	INSTRUMEN TS	MICROS
1	Ismail SKHAN	Chant lead	SHURE BETA 87
2	Ismail	Saz	AKG C411 (PP)
3	Ismail	Saz	Cellule fournie
4	Christian « Kiane » FROMENTIN	Choeur	SHURE BETA 87
5	Christian	Gheytschak Kamantcheh	Une paire de NEUMANN KM184 (PP)
7	Benjamin LAUBER	Tabla	SHURE BETA 56 (PP)
8	Benjamin	Zarb	AKG CK451 (PP)
9	Benjamin	Zarb	SHURE SM 57 (PP)
10	Benjamin	Pakawaj	AKG C518ML x2
11	Benjamin	Daf	AKG C518ML
12	Benjamin	Cajon	SHURE SM 57 (PP)
13	Benjamin	Voix et guimbarde	SHURE SM 58 (PP)

Contact : Christian « Kiane » Fromentin – 06 78 374 370 – christianfromentin@yahoo.fr