

CHANTS DE LA GUERRE ET DE LA LIBÉRATION

France des années 1940-1950



Par Christian Fromentin

La guerre, le couvre-feu, les séparations puis la libération.
Les textes des années 40 et 50 font échos à nos vies d'aujourd'hui.
Ce concert propose une revisite du répertoire avec des chants connus,
d'autres moins, voir ressortis de leur confinement sur 78 tours.

Je suis chanteur-guitariste et violoniste professionnel depuis plus d'une
vingtaine d'années. Ce concert est pour moi une façon de réagir à
l'actualité, proposition adaptable en fonction de l'évènement : solo
(guitare-chant), duo ou trio swing.

Pour en savoir plus sur mes concerts et spectacles, n'hésitez pas à
consulter mon site : <https://www.christianfromentin.com>

CONTACTS

christianfromentin@yahoo.fr

06 78 374 370.

Répertoire

- 1- **Quand on s'promène au bord de l'eau** : interprétée par le jeune Gabin en 1936, dans le film « La belle équipe ».
- 2- **Je tire ma révérence** composé par Pascal Bastia en 1939 et interprété par Jean Sablon.
- 3- **Le gangster aimait la musique** : chant créé par l'orchestre de Raymond Legrand, chanté par Irène de Trébert en 1943.
- 4- **Lili Marlène** : chanson allemande traduite en 43 langues en 1942.
- 5- **Le galérien** : composé par Léo Poll, père de Michel Polnareff, paroles de Maurice Druon (1942).
- 6- **Méfie-toi de la patrouille** : composé et interprété par Georgius en 1940.
- 7- **J'attendrai** : chant italien adapté en français en 1938, il fut chanté par la chanteuse italienne Rina Ketty, repris par Jean Sablon à partir de l'année suivante.
- 8- **Épitaphe de Desnos** : épitaphe du poète mort en 1945, sur une musique de Michel Arbatz.
- 9- **Bella Ciao** : chant des partisans italiens de 1944, texte anonyme sur un air traditionnel.
- 10- **Et la fête continue** : poème de Prévert mis en musique par Kosma (1946-47).
- 11- **Est-ce ainsi que les hommes vivent** : poème d'Aragon (1956) mis en musique par Léo Ferré.
- 12- **Le petit bal de la belle de mai** du chanteur marseillais Alibert (1945).
- 13- **La foule** interprétée par Piaf (1957), de Michel Rivgauche et Angel Cabral (musicien argentin qui composa cette valse en 1936).
- 14- **C'est si bon** chanté par Montand, écrit par Henri Betti et André Hornez (1946).
- 15- **16 tonnes** : composition de l'américain Merle Travis (1946), adapté en français en 1956 et interprété par l'orchestre de Jacques Hélian.
- 16- **Le temps du muguet** de Francis Lemarque (1959), sur un air soviétique (trad.).
- 17- **Le défilé** : Boris Vian et Jimmy Walter (1954).
- 18- **Syracuse** d'Henri Salvador et de l'écrivain Bernard Dimey (1962).
- 19- **La Jeanne** : Brassens (1962).
- 20- **Le danseur de Charleston** de Jean-Pierre Moulin (1955), interprétée par Philippe Clay.
- 21- **C'est magnifique** : Cole Porter (1953), chanté par Luis Mariano.